

DirezioneA/NC/Prot. n. 41/2022

Oggetto:

Modifica e riapertura dei termini Bandi rif. *Prot. Direzione A/NC/Prot. n. 30/2022 e Rif. Prot. DirezioneA/NC/Prot. n. 6/2022*

IL DIRETTORE

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e sue successive modifiche e integrazioni;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n. 89, concernente la definizione dei settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti,

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como, approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca dal 28/11/2013,

Visto il Decreto n. 146 del 1° marzo 2013 con il quale l'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como viene accreditata ad attivare il corso di Diploma Accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di "Restauratore dei Beni culturali" ai sensi del D.M. 23 giugno 2011, n.81, nei profili formativi professionalizzanti PFP1. Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura e PFP2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti

VISTO il Regolamento UE 679/2016 – "Regolamento generale per la protezione dei dati personali"

VISTO il D. DG n.1926 del 1/08/2017 di autorizzazione all'attivazione del corso di primo livello (DAPL) in Fashion Design

VISTO il D.DG. n.309 del 5 marzo 2020 di autorizzazione alla modifica dei corsi di primo livello (DAPL) in Fashion e Textile Design e in Product Design

Visto il bando "PROCEDURA SELETTIVA PER TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO INERENTI A MATERIE NON IN ORGANICO RELATIVAMENTE AL CORSO QUINQUENNALE A CICLO UNICO, DASLQ01 IN RESTAURO A.A. 2022/2023" con protocollo *Direzione A/NC/Prot. n. 30/2022*

Visto il bando "PROCEDURA SELETTIVA PER TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO INERENTI A MATERIE NON IN ORGANICO A.A. 2022/2023" con protocollo *DirezioneA/NC/Prot. n. 6/2022*

RILEVATO che, per l'anno accademico 22-23 si sono rese disponibili delle ulteriori cattedre rispetto a quelle precedentemente messe a bando

VISTA la necessità di garantire il regolare avvio dell'a.a. 2022/2023

CONSIDERATO che sono fatte salve le domande di partecipazione presentate dai candidati, con la possibilità degli stessi di ripresentarle aggiornate, se ritenuto opportuno;

ESAMINATO ogni opportuno elemento

INFORMATO il Consiglio di Accademico in data 17 novembre 2022

DECRETA

La modifica e riapertura dei termini dei Bandi con rif. *Prot. Direzione A/NC/Prot. n. 30/2022 e Rif. Prot. DirezioneA/NC/Prot. n. 6/2022* per l'assegnazione di contratti di prestazione di lavoro autonomo a tempo determinato per i seguenti insegnamenti:

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE
ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	BENI CULTURALI E AMBIENTALI
ABLE69	MARKETING E MANAGEMENT	PROGETTAZIONE DELLA PROFESSIONALITA'

Per i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, si rimanda al D.M. 89/2009.

Dal giorno successivo alla data di pubblicazione dell'avviso di riapertura del bando decorre il termine di 15 giorni per la presentazione delle istanze di partecipazione alla selezione. Qualora la scadenza cada in un giorno festivo, questa slitterà al primo giorno feriale utile.

Qualora non dovessero pervenire candidature, l'Accademia si riserverà di attingere alle candidature ricevute tramite Messa a Disposizione.

Requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione

Per il campo disciplinare ABVPA61 "Beni culturali e ambientali" saranno presi in considerazione i medesimi requisiti per l'ammissione indicati all'interno del precedente Bando rif. *Prot. Direzione A/NC/Prot. n. 30/2022*.

Per il campo disciplinare ABLE69 "Progettazione della Professionalità" saranno presi in considerazione i medesimi requisiti per l'ammissione indicati all'interno del precedente Bando rif. *Prot. Direzione A/NC/Prot. n. 6/2022*.

Domanda e termine per la presentazione

Entro il termine di scadenza delle ore 12.00 del 20/12/2022 gli aspiranti candidati al conferimento dell'incarico dovranno presentare alla Direzione di ILEM - Accademia di Belle Arti Aldo Galli la domanda di partecipazione trasmessa tramite posta elettronica certificata personale (PEC) all'indirizzo ilemsrl@pec.it.

L'oggetto della posta PEC o PEO dovrà riportare la seguente dicitura:

[Cognome e Nome del candidato]_[candidatura A.A. 2022/23]_[codice settore]_[campo disciplinare].

Esempio: Rossi Mario_candidatura A.A. 2022/23_ABPR18_ Light Design.

Per la trasmissione della domanda con i suoi allegati è necessario predisporre un unico file, esclusivamente in PDF.

I candidati dovranno presentare:

I. Curriculum Afam (Allegato C)

II. Dichiarazione di cui all'allegato D

III. Programma Didattico proposto per la disciplina per la quale si presenta la domanda (Allegato E)

IV. Dichiarazione posizione fiscale all'allegato F

V. Fotocopia del documento di identità in corso di validità

VI. Fotocopia del CF

Con riguardo ai titoli culturali e professionali, il Consiglio Accademico, anche mediante un proprio delegato, ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni fotostatiche, o su supporto ottico (CD, DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine non inferiore a dieci giorni. La documentazione richiesta dal Consiglio Accademico si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini e nelle modalità indicati dalla stessa. ILEM - Accademia di Belle Arti Aldo Galli non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Inammissibilità della domanda, esclusione dalla selezione

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- a. pervenute oltre il termine previsto dei quindici giorni o presentate con contenuti e/o modalità difformi da quanto disposto dall'art. 1
- b. prive della sottoscrizione del candidato e degli allegati di cui all'art. 2;
- c. incomplete delle generalità del candidato.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva; ILEM - Accademia di Belle Arti Aldo

Galli può disporre in ogni momento l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda affermazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi (artt.75 e 76 del D.P.R. 445/2000)

Criteri di valutazione ed approvazione delle candidature

Per il campo disciplinare ABVPA61 "Beni culturali e ambientali" saranno presi in considerazione i medesimi criteri di valutazione ed approvazione delle candidature indicati all'interno del precedente Bando rif. *Prot. Direzione A/NC/Prot. n. 30/2022*. Rispetto al suddetto bando, è modificato il punteggio minimo di idoneità che è pari a 24/50.

Per il campo disciplinare ABLE69 "Progettazione della Professionalità" saranno presi in considerazione i medesimi criteri di valutazione ed approvazione delle candidature indicati all'interno del precedente Bando rif. *Prot. Direzione A/NC/Prot. n. 6/2022*.

Il presente decreto sarà pubblicato nel sito web di Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como www.accademiagalli.it

Per le modalità di conferimento dell'incarico, qualora soddisfatti i criteri di valutazione ed approvazione delle candidature precedentemente citati, si rimanda ai Bandi già pubblicati.

Como, 5/12/2022

Nicoletta Castellaneta



Direttore Accademia Di Belle Arti Aldo Galli di Como